



### Un gomitollo nel piatto

Con "Un gomitollo nel piatto" éducation21 offre l'opportunità agli allievi dei tre cicli di affrontare, in modo semplice e ludico le sfide e le interdipendenze (sociali, economiche e ambientali) dei nostri consumi alimentari. Per Genny, 6 anni, la fragola è collegata al contadino spagnolo, a camionista e al carrello del supermercato. Per Max, 9 anni, l'insalata è collegata all'acqua, all'imballaggio e alla plastica. Per Ana, 12 anni, è il petrolio – che è un derivato della plastica – ad avere un legame con il camionista, l'aria e il suolo. Grazie al gomitollo di spago rosso che passa da identità a identità, l'allievo visualizza i legami esistenti

tra loro e scopre le sfide complesse degli alimenti che consuma ogni giorno, suggerendo alcune azioni possibili per un mondo maggiormente sostenibile. Creata dalle associazioni belghe Quinoa et Rencontre des Continents con il nome di "Jeu de la ficelle" (letteralmente gioco dello spago), questa attività è stata adattata da éducation21 al contesto scolastico svizzero.

**Edizione** éducation21

**Anno** 2017

**Tipo** quaderno didattico (PDF)

**Consigliato** per il 1°, 2° e 3° ciclo



### Il piacere più puro

Insieme ad Ava e Vitus i bambini scoprono in modo fantasioso il puro piacere dissetante del prezioso elemento acqua. L'acqua è un'alternativa alle bevande zuccherate a basso costo e priva di calorie e contribuisce in maniera significativa a mantenere un peso corporeo sano.

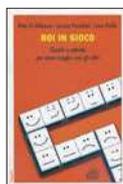
**Autori** Lorenz Pauli, Maria Stalder

**Edizione** Promozione Salute Svizzera, éducation21

**Anno** 2014

**Tipo** libro, scheda didattica e puzzle

**Consigliato** per il 1° ciclo



### Noi in gioco: giochi e attività per stare meglio con gli altri

Pratici strumenti operativi per consolidare alcune delle abilità sociali dei ragazzi, come la capacità di ascolto, la collaborazione, il rispetto delle regole. Un'introduzione teorica precede le attività da svolgere con i ragazzi. Per ogni gioco sono precisati gli obiettivi, la durata, i materiali occorrenti e lo svolgimento.

**Autori** R. Dalfonso, L. Parolini, I. Politi

**Edizione** EGA; Torino

**Anno** 2007

**Tipo** libro

**Consigliato** a partire dal 2° ciclo



### Gruppo gruppo delle mie brame

#### Giochi e attività per un'educazione cooperativa a scuola

In questo pratico manuale, le autrici propongono 60 giochi cooperativi da usare a scuola: un efficace strumento educativo per aiutare gli insegnanti a risolvere con successo i conflitti tra bambini all'interno del gruppo classe, creando un clima e collaborativo e aperto al dialogo.

**Autori** Sigrid Loos, Rita Vittori

**Edizione** EGA; Torino

**Anno** 2006

**Tipo** libro

**Consigliato** a partire dal 2° ciclo



### Acquagame

Il gioco ha tre obiettivi principali: da un lato, mostrare ai ragazzi l'importanza di un corretto atteggiamento per risparmiare acqua; dall'altro, stimolarli a sviluppare abitudini di risparmio idrico nella quotidianità e infine quello inerente alla modalità di gioco: cooperare in una situazione di competizione.

**Edizione** Adventerra Games

**Anno** 2003

**Tipo** gioco di società

**Consigliato** per il 2° ciclo



### All'ombra dell'olivo

#### Il Maghreb in 29 filastrocche

Un libro per conoscersi, per fare amicizia, per giocare e cantare insieme. Ninne nanne e filastrocche sono il cuore dei primi incontri e dei primi giochi con le parole e la musica. Testi in arabo, trascritti e tradotti in italiano con un cd-audio che presenta un universo musicale ricco e colorato.

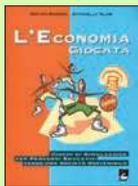
**Autrici** Hafida Favret, Magdeleine Lerasle

**Edizione** Mondadori

**Anno** 2002

**Tipo** libro con cd-audio

**Consigliato** a partire dal 1° ciclo



### L'economia giocata

#### Giochi di simulazione per percorsi educativi verso una società sostenibile

Per costruire una società sostenibile è necessario costruire un'educazione sostenibile. Il ruolo dell'educatore è quello di costruire ambienti educativi che sappiano promuovere modelli culturali più adeguati a queste finalità. Sedici giochi di simulazione presentati nati dall'esperienza di centinaia di incontri e percorsi formativi svolti sul consumo critico, le regole della globalizzazione, la finanza etica e l'educazione alla sostenibilità. I giochi svelano i meccanismi

economici che impoveriscono la stragrande maggioranza dell'umanità e, allo stesso tempo, propongono in modo semplice e creativo le pratiche dell'Altraeconomia e dei nuovi stili di vita.

**Autori** M. Morozzi, A. Valer

**Edizione** Erickson

**Anno** 2016

**Tipo** Manuale con DVD allegato

**Consigliato** per docenti



### Giochi suoni rumori esperimenti favole

Il libro fa vedere come si può costruire una serie di giocattoli. Esso è destinato a diverse fasce d'età e non è solo un semplice manuale di montaggio di oggetti, ma indica in modo chiaro e accessibile come affrontare varie questioni complesse nel mondo contemporaneo.

**Autori** S. Khanna, G. Wolf, A. Ravishankar

**Edizione** MC Editrice; Milano

**Anno** 2001

**Tipo** manuale

**Consigliato** a partire dal 3° ciclo



### Naturalmente giocando

#### Alla scoperta dell'ambiente attraverso il gioco

I bambini, esploratori innati, scoprono i meccanismi delle cose che li circondano grazie all'uso "integrale" di tutti i sensi. Giocando simulano la vita reale, iniziano a comprenderla con grande profondità, annullando la distanza tra cultura intellettuale e cultura emotiva. Un'avvincente e divertente viaggio alla ricerca della natura e di noi stessi.

**Autrici** Sigrid Loos, Laura Dell'Acquila

**Edizione** EGA; Torino

**Anno** 1999

**Tipo** libro

**Consigliato** per il 1° ciclo



### Il giro del mondo in 101 giochi

Sono Marco e Jasmina a condurci in questo viaggio intorno al mondo attraverso i giochi più belli. Alla fine del viaggio, Marco decide di salvaguardare il patrimonio culturale dei giochi che rischierebbe altrimenti di scomparire e presenta in questo volume, corredati di tutte le informazioni necessarie, quelli più belli.

**Autrice** Sigrid Loos

**Edizione** EGA; Torino

**Anno** 1998

**Tipo** Libro

**Consigliato** a partire dal 1° ciclo



I materiali didattici da noi selezionati in base a precisi criteri metodologici, didattici e di contenuto, e segnalati nel nostro catalogo online, sono pure presenti nell'assortimento

della biblioteca del DFA-SUPSI di Locarno e delle biblioteche del CERDD di Bellinzona e Massagno (munite del bollino é21) e di altre biblioteche scolastiche.

Nuovo Kit ESS | Dal 1° ciclo al livello postobbligatorio | PIERRE GIGON

## Un mondo di plastica



L'artista Mica, autrice dell'immagine del nuovo manifesto di *éducation21*, punto forte di questo nuovo set didattico, ha voluto "giocare sul dualismo di un'immagine attraente con la gravità del suo oggetto". Il tema della plastica mobilita sfide colossali e planetarie a livello ecologico, economico e sociale, ed in particolare per quanto riguarda la salute. La scelta di affrontare questo tema con un'entrata in materia artistica rafforza la realtà interdisciplinare dell'ESS.

### Perché la plastica?

La plastica è onnipresente nelle nostre vite. Si tratta di un materiale facilissimo da lavorare, malleabile a volontà, resistente, colorato, invitante, talmente pratico che se non esistesse bisognerebbe inventarlo! La plastica ha invaso tutto: le nostre professioni, le nostre attività ricreative, i nostri negozi, i nostri veicoli, le nostre abitazioni, i nostri ecosistemi, per insinuarsi nelle catene alimentari e infine nel nostro corpo.

Eppure la plastica non presenta solo aspetti negativi! Se le microplastiche che si accumulano nei nostri tessuti possono provocare col tempo dei disturbi importanti, i portatori di pacemaker o di protesi ortopediche devono invece ringraziare questo materiale. Infine, la plastica coinvolge tutti, giovani

e meno giovani, di qui e d'altrove. Mette in discussione, al di là di ogni frontiera, le modalità di consumo, le economie, la conservazione della biodiversità, la protezione delle risorse. Un tema ideale e veramente attuale per mettere in pratica un'ESS ancorata alla realtà degli allievi di ogni età.

### Il Kit ESS

Il manifesto funge da "richiamo" visivo da esporre in classe e da supporto per alcuni lavori. È accompagnato da un set di 32 cartoline che propongono di affrontare, a tutti i livelli scolastici (dal 1° ciclo al livello postobbligatorio), i molteplici aspetti della plastica effettuando diverse attività, osservazioni e indagini, ponendo questioni su cui riflettere e dibattere e suggerendo idee d'azione e sfide da cogliere. Queste cartoline permettono di entrare facilmente in un'unità didattica attraverso l'immagine o il testo, individualmente o in gruppo. La guida per gli insegnanti fornisce fatti e cifre talvolta impressionanti, idee per insegnare l'ESS e risorse per approfondire la tematica