

Un chat qui rompt avec les habitudes

éducation21 a publié plusieurs offres sur le thème de la relation entre l'humain et l'animal. Parmi elles, le court-métrage *Le chat* de Julia Ocker pour le cycle 2. Le film (3 minutes) et le matériel pédagogique accompagnant sont à découvrir gratuitement pour le corps enseignant sur la plateforme VOD d'éducation21.

Dans les films d'animation, les animaux sont souvent utilisés comme substituts aux humains. Ils facilitent l'accès du jeune public au film, suscitent des émotions et permettent de prendre de la distance face à des sujets difficiles. L'intrigue du film *Le chat* est simple: le chat souhaite, comme il en a l'habitude, préparer une soupe aux souris en suivant une recette. Il commence par réunir les ingrédients nécessaires, dont des souris vivantes. Mais ces dernières n'en font qu'à leur tête sur la table de la cuisine et entraînent le chat dans leurs jeux, jusqu'au moment où ce dernier se prend d'affection pour elles et n'a plus le cœur de les jeter dans sa marmite. À la place, il savoure avec elles une soupe aux légumes.

Une série de courts métrages drôles et instructifs

Le film d'animation *Le chat* fait partie de la série *Animanimals*. Dans chaque court-métrage, il est question d'animaux qui viennent à bout d'une difficulté avec beaucoup de finesse et d'humour. Ces derniers présentent certaines caractéristiques humaines par leurs manières et leur ap-



parence. Le paresseux est lent, les fourmis sont travailleuses, le loup est censé être dangereux. Tous ont leurs défauts et ne correspondent pas tout à fait aux rôles véhiculés par les clichés et c'est peut-être ce qui les rend si attachants. Julia Ocker crée pour cela des figures animales plates et géométriques, agrémentées de détails amusants. Le chat, par exemple, porte une toque de cuisinier sur la queue.

Avec ses courts métrages, Julia Ocker aborde avec talent et humour des sujets de société importants et soulève –



éducation21 propose des documentaires et des courts métrages sur un large éventail de thèmes pour tous les niveaux d'enseignement. Pour chaque film, des suggestions pédagogiques permettent d'approfondir des compétences spécifiques en EDD en cohérence avec les plans d'études. Les films peuvent être visionnés gratuitement en streaming sur la plateforme de vidéos à la demande [VOD] <https://www.filmeineweltvod.ch>.

sans lever un doigt accusateur – des questions morales. Ici, il s'agit de l'utilisation ou de l'exploitation d'autres êtres vivants simplement parce qu'on l'a toujours fait ainsi.

Des pistes pour exploiter le film en classe

La manière dont nous, les humains, concevons nos relations avec les animaux a de multiples effets sur toutes les dimensions du développement durable. C'est pourquoi le dossier pédagogique pour le cycle 2 présente différentes perspectives de la «relation humain-animal». L'objectif de l'unité d'enseignement est que les élèves questionnent la représentation symbolique des animaux dans le film, qu'ils-elles réfléchissent à leur lien personnel avec les animaux, qu'ils-elles découvrent différentes positions face à la consommation de viande et se penchent sur les relations possibles entre les animaux et les humains à l'avenir pour, à la fin, trouver quelle attitude adopter.

