



éducation21

Bildung für Nachhaltige Entwicklung
Education en vue d'un Développement Durable
Educazione allo Sviluppo Sostenibile
Furmaziun per in Svilup Persistent



CONFÉRENCE INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN



réseau d'écoles21

réseau suisse d'écoles
en santé et durables

HEP | PH FR



N'autre futur: comment l'inventer dans notre école?

17ème Rencontre romande EDD 2022 - Journée pratique
HEP-PH Fribourg, 30 novembre 2022



Bienvenue et salutations:

Delphine Etienne-Tomasini, Rectrice
HEP/PH Fribourg

Pascale Marro, Secrétaire générale CIIP

David Rey, Président du SER, membre
du Conseil de fondation éducation21



éducation21

Bildung für Nachhaltige Entwicklung
Education en vue d'un Développement Durable
Educazione allo Sviluppo Sostenibile
Furmaziun per in Svilup Persistent

Comité d'organisation:

HEP-Fribourg, Bureau Diversité-Egalité-Durabilité

CIIP

éducation21

Réseau d'écoles21



Programme

13h45-14h00 Salutations et introduction

14h00-14h45 Regards croisés sur n'autre futur à l'école

14h45-15h00 Déplacements dans les ateliers

15h00-16h00 Première série d'ateliers

16h00-16h15 Déplacements dans les ateliers

16h15-17h15 Deuxième série d'ateliers

17h15-18h Clôture avec apéritif de la St. Nicolas

UN CAMPUS ACCUEILLANT ET VIVANT

Semaine d'actions

25.11 > 02.12.2022

LEBHAFTER UND EINLADENDER CAMPUS

Aktionswoche

TOUT AU LONG DE LA SEMAINE – ÜBER DIE GANZE WOCH

LE RESTAURANT DE LA HEP :
UN ESPACE VIVANT ET ACCUEILLANT

DAS RESTAURANT DER PH:
EIN LEBHAFTER UND EINLADENDER RAUM

Le restaurant SV vous propose divers menus issus de la production locale

BLOB ET SES CONTROVERSES

BLOB UND SEINE KONTRÖVERSEN

Un mondial au Qatar : un événement controversé. Blob soulève les questions en lien avec des événements de ce type.

EXPOSITION "VIVRE ENSEMBLE"

AUSSTELLUNG «ZUSAMMEN LEBEN»

Exposition de ressources pédagogiques et didactiques au DZ et au CD

EXPOSITION ARTONSITE

AUSSTELLUNG ARTONSITE

devant le **RESTAURANT**
(bâtiment D)



Thème. DANS LE FUTUR, NOUS VOYAGERONS DANS L'ESPACE GRÂCE À DU MATÉRIEL DE RÉCUPÉRATION. CRÉEZ VOTRE VAISSEAU SPATIAL DU FUTUR.

Catégories. (a) cycle 1 ; (b) cycle 2 ; (c) cycle 3.

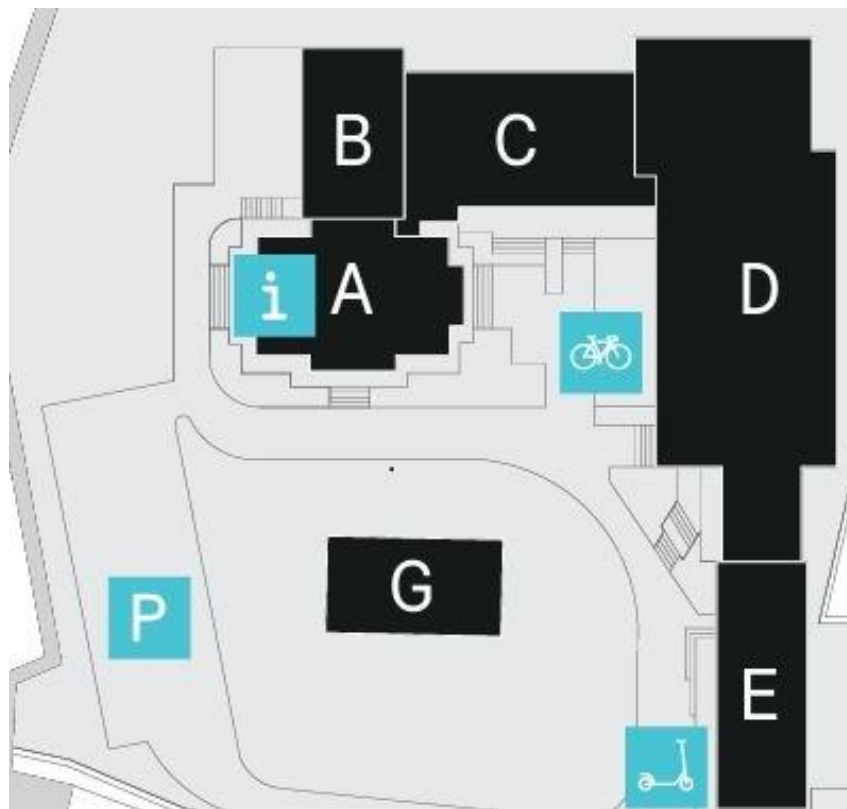
Contraintes.

- Les œuvres d'art sont composées de matériaux recyclés, naturels ou durables.
- Les œuvres d'art sont en format 3D.
- Les œuvres d'art sont munies d'une ficelle et ne sont pas trop lourdes pour que nous puissions les accrocher directement aux arbres.
- La tailles des œuvres d'art permet le transport sans problème en voiture.
- Les œuvres d'art sont soit
 - un projet de toute la classe
 - ou se composent de plusieurs œuvres individuelles de différents groupes.
- Les œuvres d'art doivent être résistantes aux intempéries, car l'exposition sera présentée entre novembre 2022 et février 2023.



Ateliers et salles

Atelier 1	Salle D2.15
Atelier 2	Salle G1.01
Atelier 3	Dehors. Rés.E2.04
Atelier 4	E1.04
Atelier 5	D2.23
Atelier 6	E1.06
Atelier 7	E1.08
Atelier 9	E1.02
Atelier10	G1.02



Bonne suite d'échanges et MERCI pour votre participation

Un sondage/évaluation en ligne vous sera envoyé après la rencontre:

<https://fr.surveymonkey.com/r/RREDD22>

Merci de prendre quelques minutes pour y répondre

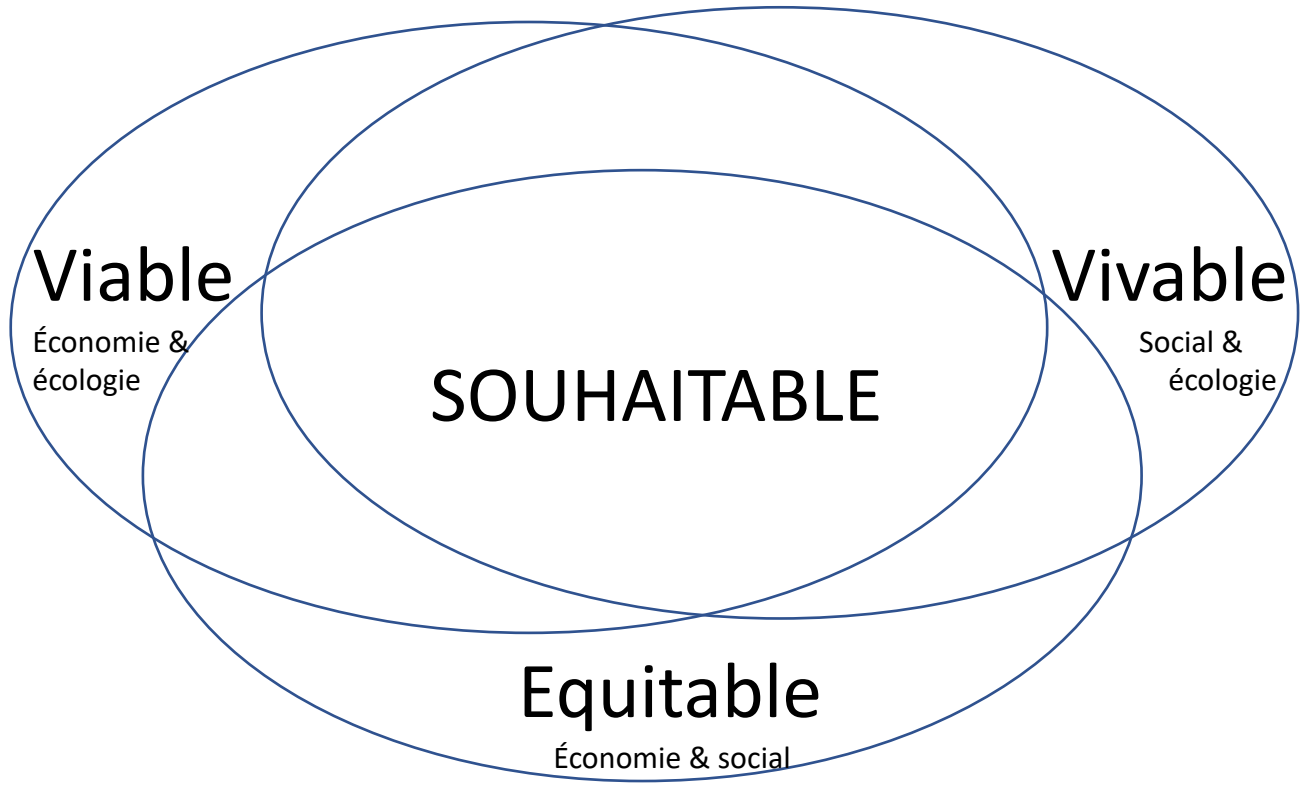


Regards croisés

Mme Pellaud Francine, Dr. En sciences de l'éducation et professeure associée à la HEP/PH Fribourg

Mr Bernard N. Schumacher, philosophe et professeur à l'Université de Fribourg et coordinateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et de droit de l'homme

Modération: Loïc Maret, étudiant HEP Fribourg



Pellaud, 2022