

# Exposition scolaire itinérante traitant d'un objet complexe : l'Anthropocène.

Mueller Sylvia, Andrea Boltshauer, Samuel Fierz (HEP-VS)

Nicolas Kramar (Musée de la Nature, Sion)

[objectif-terre@hepvs.ch](mailto:objectif-terre@hepvs.ch)

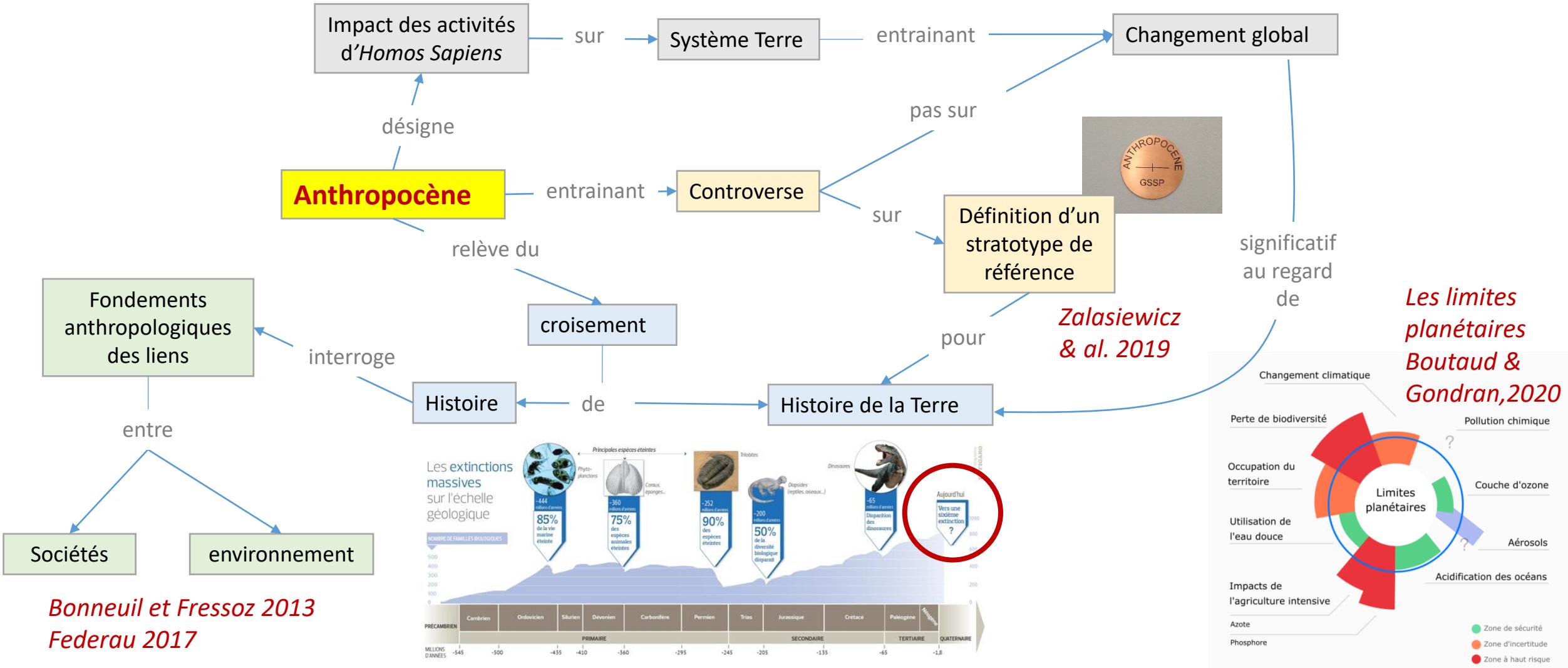


# Première exposition muséale sur l'Anthropocène Musée de la Nature du Valais (2016)... et suite

- **Objectif Terre: Vivre l'Anthropocène.**
- Production d'un **Webdocumentaire** <https://objectif-terre.world/fr.>
- Volonté d'aller dans les écoles.
- Développement avec la HEP-VS d'une **exposition itinérante pour le Sec II** (Fierz & al. 2021)
- Circulation de l'exposition en Valais dès Janvier 2022
- Adaptation de l'expo en allemand (2023)
- Développement d'une ressource pédagogique en collaboration avec éducation21 (2023)
- Possible circulation de l'expo dans d'autres cantons suisses



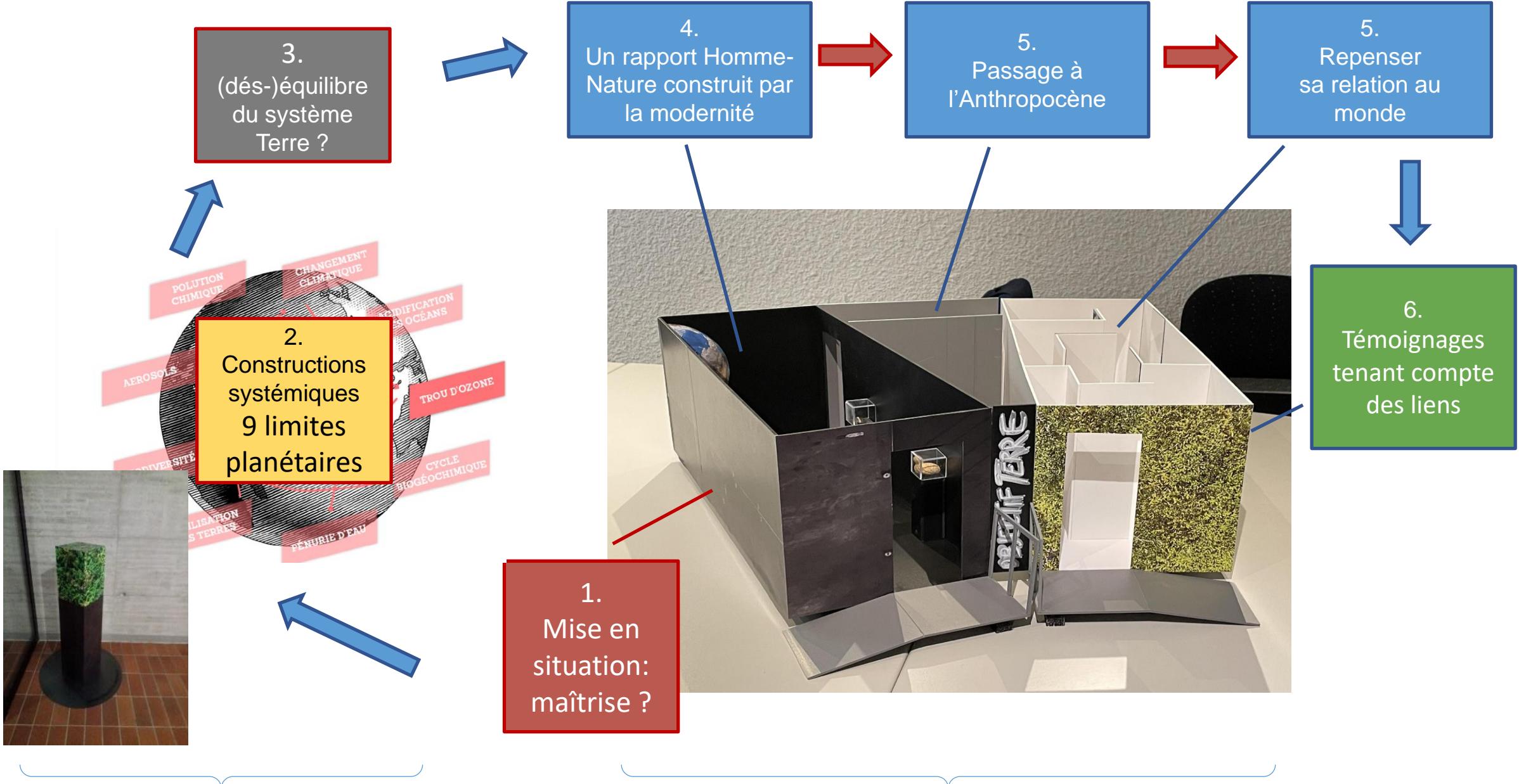
# Anthropocène – Limites planétaires



# L'Anthropocène: une problématique multidisciplinaire et systémique

Kramar (2019)  
Morin, Joshua Dupin

- Penser l'Anthropocène, c'est aussi l'occasion de *mettre à distance les mythes et récits* qui fondent nos sociétés en questionnant certaines évidences.
- *Aucune* discipline ne peut prétendre apporter une compréhension «totale» de la problématique Anthropocène.
- Le clivage sciences de la nature et sciences sociales n'a plus lieu d'être: c'est *ensemble* qu'elles permettent de comprendre la problématique
  - biologie, géographie, géologie, chimie, ...
  - géographie, ...
  - histoire, sociologie, anthropologie, ...
  - sciences politiques, journalisme, ...
  - philosophie, éthique, théologie.
- La problématique implique l'adoption d'un *paradigme «systémique»*



9 bornes répartis dans l'établissement

Containers installés dans la cour

## 1. Mise en situation: maîtrise ?



- Présentation de 5 problématiques environnementale (pollinisation, surpêche, pollution, solution aux changements climatique par piégeage CO2 dans les roches ou canons à neige)
  - Interpellation, mise en discussion, positionnement par rapport au sentiment de maîtrise ou de non-maîtrise.

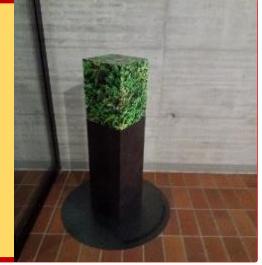


## Maîtriser la pollinisation

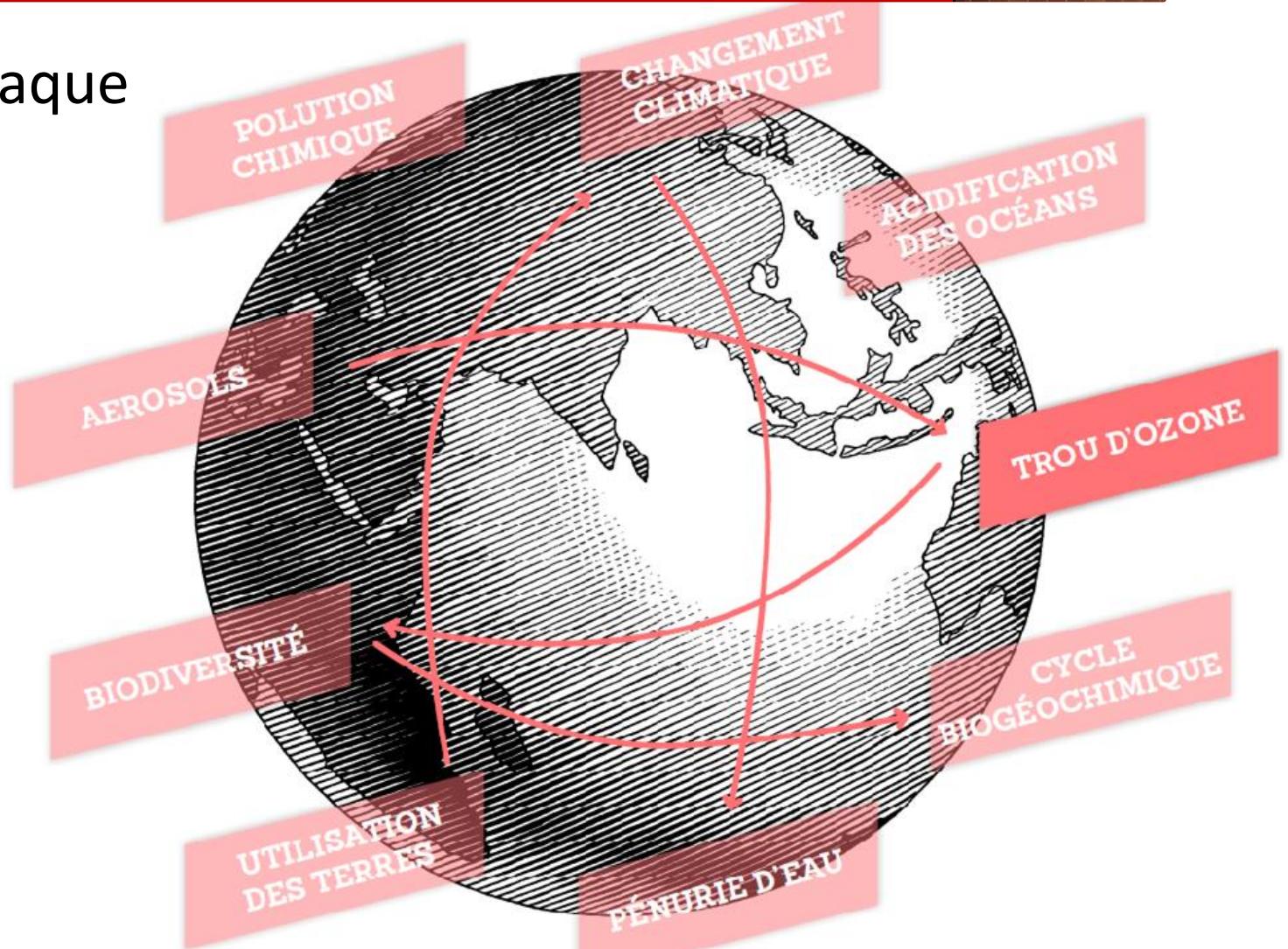
Les abeilles disparaissent. Certains pensent pouvoir **maîtriser la pollinisation des arbres fruitiers** grâce à des ouvriers qui pollinisent à la main.

## Et vous ? Qu'en pensez-vous ?

## 2. Systèmes des 9 limites planétaires



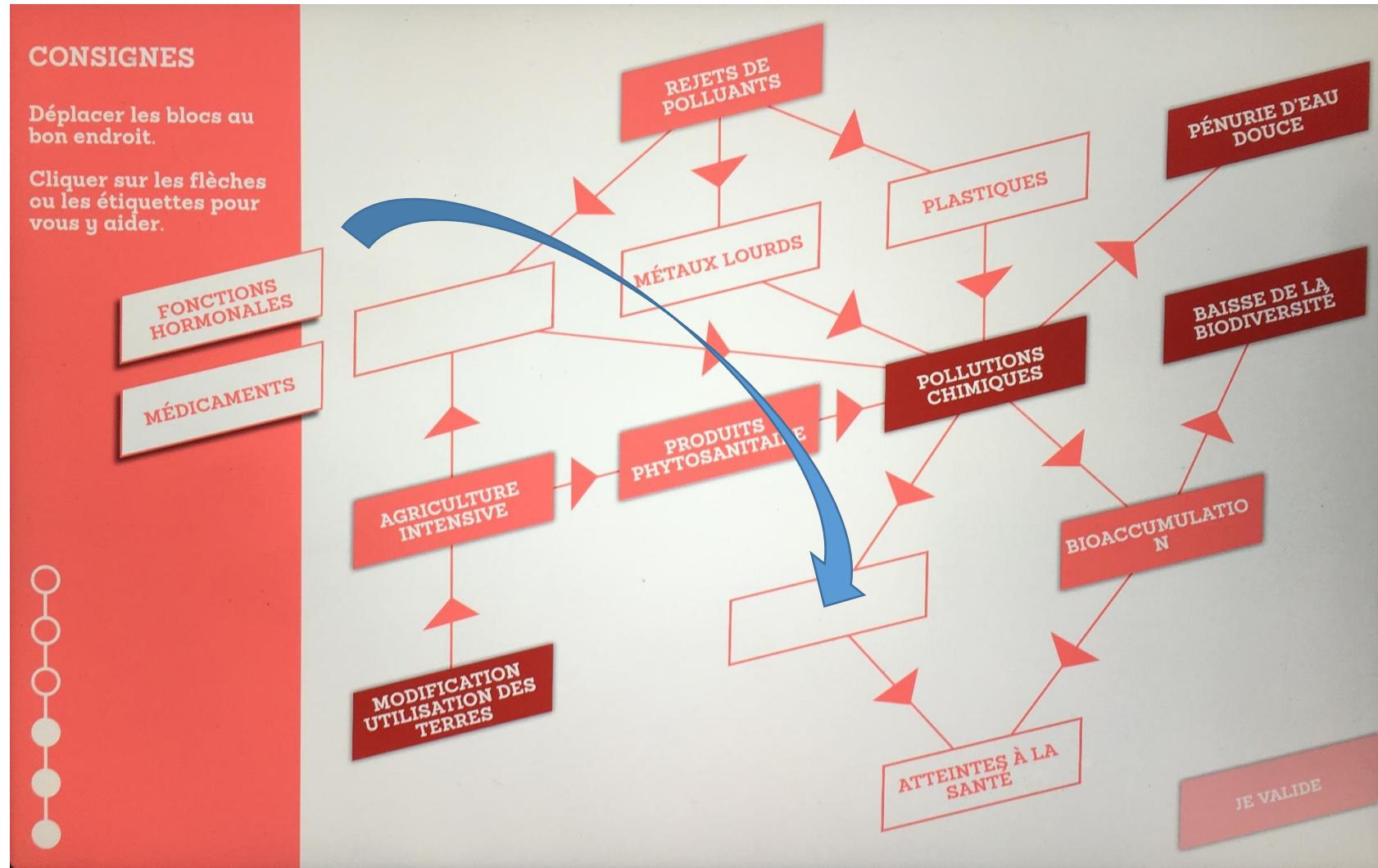
- Vidéo d'information sur chaque limite planétaire



## 2. Systèmes des 9 limites planétaires



- Pour 3 limites (parmi les 9) : construction interactive d'une carte systémique



### 3. (dés-)équilibre du système Terre ?

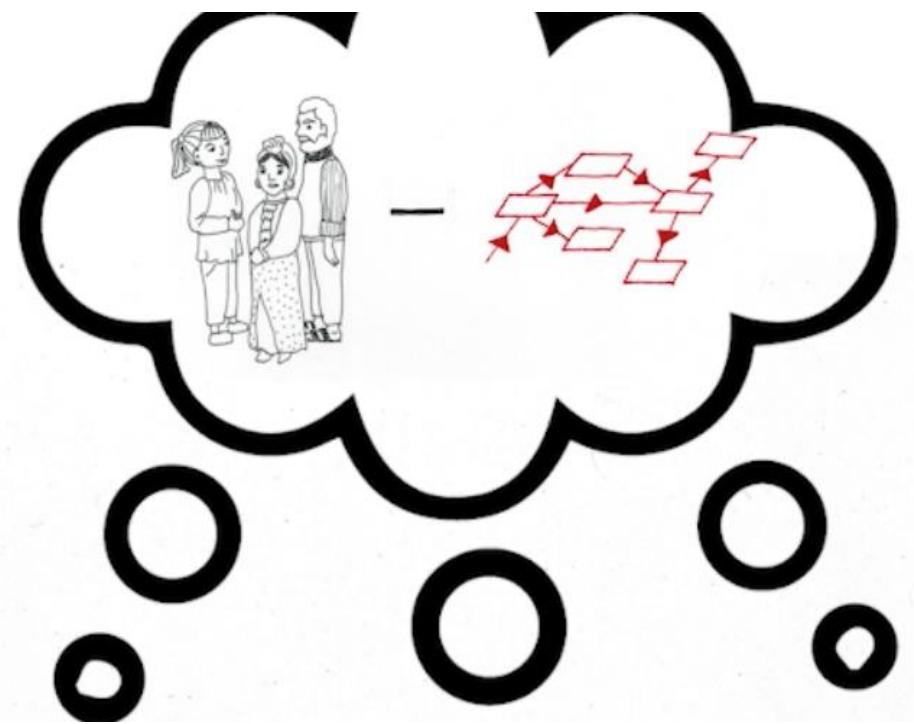
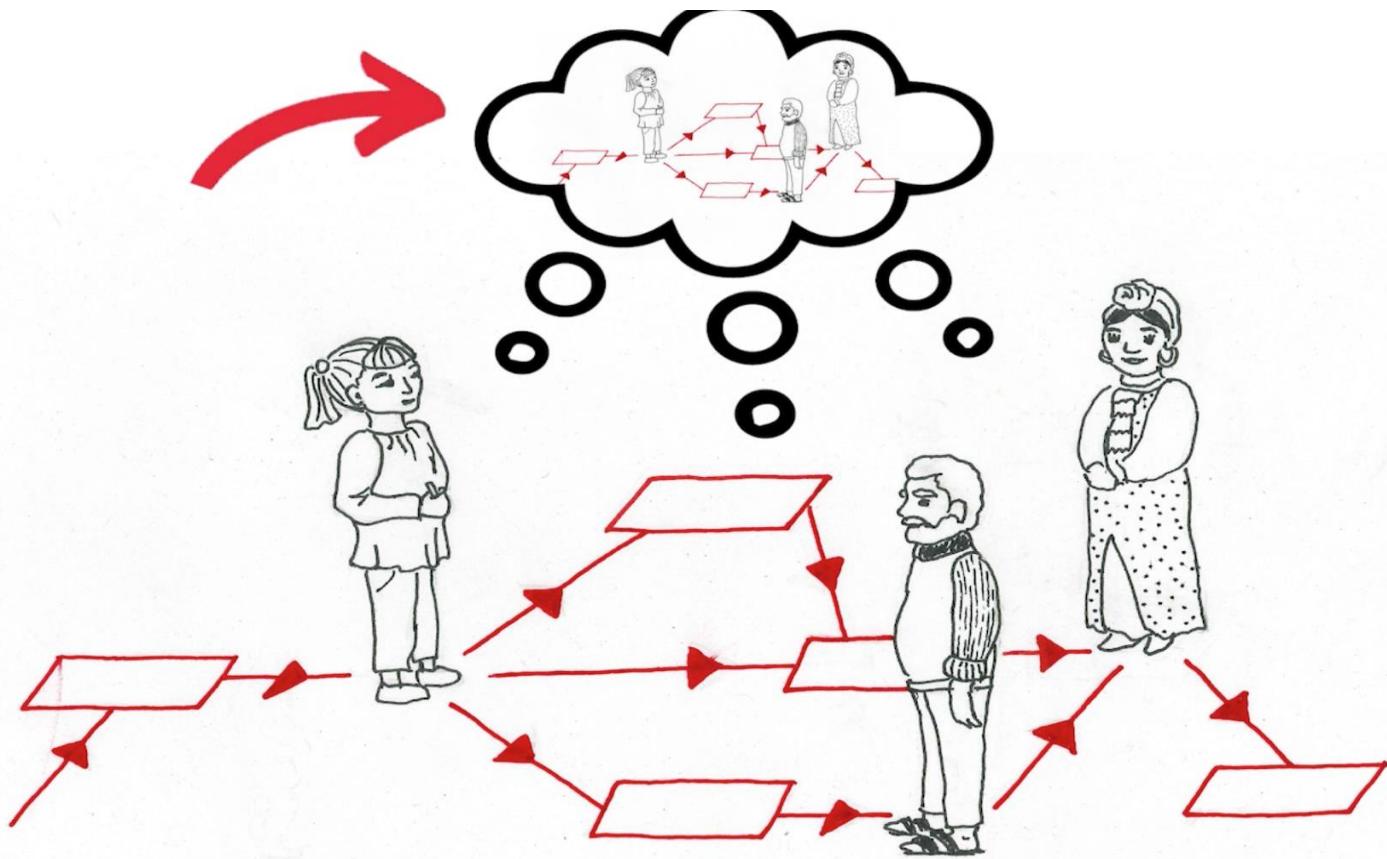


#### **Bilan mi-parcours : présentation vidéo du Directeur Musée de la Nature**

- Nécessité d'une approche complexe (multiples causes et multiples conséquences; imprévisibilité; ... )
- Est-on en présence d'un déséquilibre du système Terre pouvant engendrer une 6<sup>ème</sup> extinction ?
- Et si cela était lié à notre manière de penser notre relation à la nature?

## 4. Rapport Homme-Nature

- Se pense-t-on **dans** la nature ou **hors** de la nature ?



## 4. Rapport Homme-Nature



Une certaine relation s'est construite entre l'homme et la nature en occident depuis la fin du Moyen-Age:

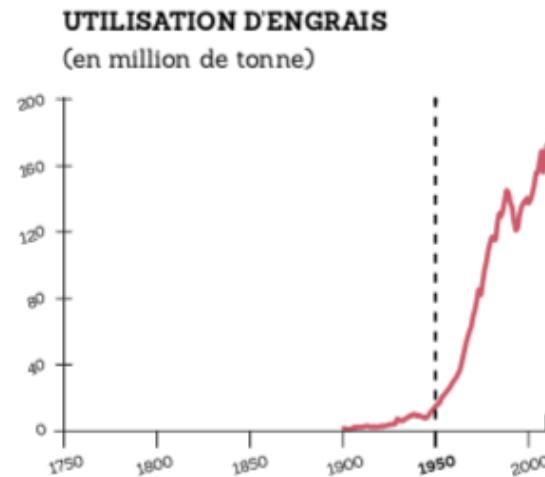
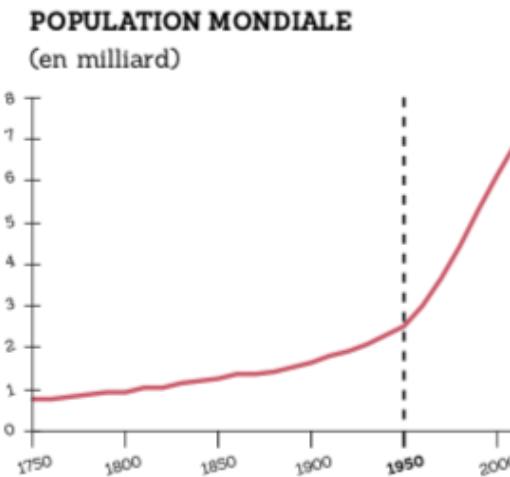
- Séparation «nature» et «culture»
- Adoption d'un point de vue «externe» sur les phénomènes naturels (la terre est vue comme une machine dont on est l'horloger)
- Développement d'une imaginaire collectif: les humains sont libres de toute contrainte naturelle et tous les projets sont possibles.



## 5. Passage à l'Anthropocène



La grande accélération et l'Anthropocène montre que la machine Terre s'emballe et que ce que l'on pensait maîtriser ne l'est plus.



## 5. Repenser sa relation au monde



Peut-être est-il utile de refonder notre rapport au monde...



*Série de phrases contradictoires et parfois un peu provocatrice*

## 6. Témoignages



- Interviews présentant des discours d'avenir.
- Les personnes qui s'expriment tentent, dans leur domaine, d'avoir une approche complexe qui tienne compte des liens.
- Le but est d'inviter les jeunes à continuer leurs réflexions en intégrant une approche qui tient compte des chaînes de causes-conséquences.



# Didactisation d'une problématique socio-scientifique (détour/retour)

Audiger (2011) p.55

## Débats environnementaux dans la société

Poser le problème de société

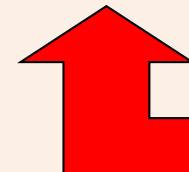
Débattre du problème de société

## Savoirs scientifiques établis sur l'anthropocène

Détour

Déconstruire le problème à l'aide des *modes de raisonnement* et des *connaissances scientifiques*

Retour



# Construction didactique de l'exposition en 5 étape selon détour / retour

1. Mise en situation et interpellation sur la *(non)maîtrise (?)* des problèmes environnementaux
2. Construction des *savoirs de référence par approche systémique* autour des **9 limites planétaires** (sciences environnementales)
3. *Bilan intermédiaire: (dés)équilibre du système Terre ?*
4. Questionnement sur les *rapports entre les sociétés occidentales et leur environnement* (sciences humaines)
5. *Témoignages* de personnes cherchant à comprendre et agir en *tenant compte de multiples liens* (approche systémique).

Débat social

Détour par les **savoirs scientifiques** (sciences du système Terre et sciences humaines)

Débat social

# Recherche HEP-VS

- Construction de l'exposition (transposition de l'expo 2016)
  - Fierz Samuel. Kramar Nicolas. Mueller Sylvia (2021). Transposition didactique d'une exposition muséale traitant d'un objet complexe : l'Anthropocène. In : *Didactica Historica*. 2021, n° 7, pp. 165-170.
  - Fierz Samuel. Kramar Nicolas. Mueller Sylvia (à paraître 2023). Transposition muséographique des savoirs Anthropocène dans une exposition scolaire. *L'information géographique* (soumis)
- Analyse de la réception par les publics (élèves, enseignants) - 2023
  - Environ 6000 questionnaires envoyés
  - Entretiens semi-directifs