

## Webinar des Netzwerks BNE ausserschulischer Akteure Sich in der BNE zum Methodentransfer inspirieren lassen

**Programm Dienstag, 5. November 2024**

**Format:** online

**Organisation:** Christoph Frommherz / Anne Monnet

**Ziele:** Von den Erfahrungen beim Methodentransfer in der BNE profitieren und sich für eigene Projekte inspirieren lassen.

Zeit	Themen
09.00	<p><b>Eröffnung und Begrüssung</b></p> <p><b>Programm und Zielsetzung des Treffens</b></p> <p><i>Christoph Frommherz und Anne Monnet, Moderation des Netzwerks BNE ausserschulischer Akteure, éducation21</i></p>
09.15	<p><b>Übersicht der Resultate zum Pilotprojekt: Zusammenarbeit rund um Methoden</b></p> <p><i>Claudia Stübi, Leiterin der Bereichs Unterricht, éducation21</i></p>
09.30	<p><b>Informationen aus der Geschäftsleitung von éducation21</b></p> <p><i>Klara Sokol, Direktorin, éducation21</i></p>
9.55	<p><b>Sich von den Erfahrungen beim Methodentransfer in der BNE inspirieren lassen</b></p> <p><b>1. Runde:</b></p> <p>A. Balade EDD sur le thème de l'espace public à Lausanne  <i>Anne-Chantal Rufer, Association Ville en tête et Valérie Arank, éducation21</i></p> <p>B. BNE-Lernpfad über Lebensqualität in Schüpfheim  <i>Nina Liechti, UNESCO Biosphäre Entlebuch und Roger Welti, éducation21</i></p> <p>C. Cartes de situation sur le thème de l'énergie  <i>Anne Monnet, éducation21</i></p> <p>D. Methode "Ficelles" zum Thema Migration  <i>Angela Thomasius, éducation21</i></p>

**éducation21**

Paketpost- und Standortadresse | Monbijoustrasse 31 | 3011 Bern  
 Briefpostadresse | Monbijoustrasse 31 | Postfach | 3001 Bern  
 T +41 31 321 00 21 | info@education21.ch  
 www.education21.ch



10.35	<b>Pause</b>
10.50	<p><b>Sich von den Erfahrungen beim Methodentransfer in der BNE inspirieren lassen</b></p> <p><b>2. Runde:</b></p> <p>E. Méthode des ficelles sur le thème de la migration <i>Valérie Arank, éducation21</i></p> <p>F. Co-Production Lernmedium AlpenLernen <i>Chantal Bossi, Schweizer Alpen Club und Christoph Frommherz, éducation21</i></p> <p>G. Situationskarten zum Thema Energie <i>Linda Jucker, Okozentrum und Angela Thomasius, éducation21</i></p> <p>H. Mystery sur le thème de l'eau et de sa raréfaction en montagne <i>Samirah Hohl, Parc naturel Beverin et Roger Welti, éducation21</i></p>
11.25	<b>Rückblick auf die Ateliers</b>
11.35	<b>Informationsaustausch unter den Netzwerkmitgliedern</b>
11.45	<p><b>Zusammenfassung des Treffens</b></p> <p><i>Christoph Frommherz und Anne Monnet, Moderation des Netzwerks BNE ausserschulischer Akteure, éducation21</i></p>
12.15	<b>Schluss der online Veranstaltung</b>

## Ateliers-Workhops

### Atelier A

Balade EDD sur le thème de l'espace public à Lausanne

#### Intervenantes

*Anne-Chantal Rufer Association Ville en tête et Valérie Arank, éducation21*

#### Description

Une balade EDD permet d'enseigner à l'extérieur un thème dans une perspective d'EDD. La balade est conçue comme un jeu de piste. Des observations originales sont proposées à chaque poste.

### Workshop B

BNE-Lernpfad über Lebensqualität in Schöpfheim

#### Referenten

*Nina Liechti UNESCO Biosphäre Entlebuch und Roger Welti, éducation21*

#### Beschreibung

Ein BNE-Lernpfad ermöglicht es, ein BNE-relevantes Thema draussen zu unterrichten. Die verschiedenen Posten ermöglichen ein entdeckendes Lernen und originale Begegnungen. Der BNE-Lernpfad folgt einer komplexen, übergeordneten Fragestellung.

## **Atelier C**

Cartes de situation sur le thème de l'énergie

### **Intervenante**

Anne Monnet, *éducation21*

### **Description**

Cette méthode permet aux élèves, en changeant de perspective, d'appréhender objectivement une situation quotidienne donnée (généralement fictive) et d'y réfléchir de manière critique afin d'en déduire leurs propres approches pour la vie quotidienne.

Cela se fait par le biais de tâches et de questions liées à la situation, qui se rattachent à la vie des élèves et favorisent des connaissances approfondies sur le thème de l'énergie.

## **Workshop D**

Méthode "Ficelles" zum Thema Migration

### **Referentin**

Angela Thomasius, *éducation21*

### **Beschreibung**

Die Methode kombiniert Rollenspiel und Vernetzungsübungen, bei denen die Schüler und Schülerinnen in verschiedene Identitäten schlüpfen, um die Vielschichtigkeit am Beispiel des Themas «Migration» zu verstehen.

Durch den Austausch und die Visualisierung von Verbindungen zwischen den Rollen entsteht ein Netzwerk, das Migration in verschiedenen sozialen und wirtschaftlichen Kontexten veranschaulicht.

Abschliessend rekonstruieren die Schüler und Schülerinnen dieses Netzwerk, um ihre Erkenntnisse zu vertiefen und Migration im gesellschaftlichen Kontext zu reflektieren.

## **Atelier E**

Méthode des ficelles sur le thème de la migration

### **Intervenante**

Valérie Arank, *éducation21*

### **Description**

Cette méthode combine des jeux de rôle et des exercices de mise en relation, au cours desquels les élèves se glissent dans différentes identités afin de comprendre la complexité à l'exemple du thème de la migration.

L'échange et la visualisation des liens entre les identités créent un système qui illustre la migration dans différents contextes sociaux et économiques. Pour finir, les élèves reconstruisent ce système afin d'approfondir leurs connaissances et de réfléchir à la migration dans le contexte social.

## **Workshop F**

Co-Produktion AlpenLernen

### **Referenten**

Chantal Bossi, *Schweizer Alpen Club* und Christoph Frommherz, *éducation21*

### **Beschreibung**

Die Co-Produktion AlpenLernen umfasst ein dreiteiliges Dossier zu den Themen «Tourismus und Landwirtschaft», «Tourismus und Landschaft» sowie «Tourismus und Dorfleben». Das Dossier ist gedacht als Unterstützung für die Vor- oder Nachbereitung einer AlpenLernen Projektwoche und wurde vom SAC und *éducation21* mit Unterstützung von Swiss Alpin Jungfrau Aletsch (SAJA) realisiert.

## **Workshop G**

Situationskarten zum Thema Energie

### **Referentinnen**

Linda Jucker, *Okozentrum* und Angela Thomasius, *éducation21*

### **Beschreibung**

Die Methode ermöglicht es Schülerinnen und Schülern, durch Perspektivenwechsel eine bestimmte (meist fiktive) Alltagssituation sachlich zu erfassen und kritisch zu reflektieren, um daraus eigene Handlungsansätze für den Alltag abzuleiten.

Dies geschieht durch situationsbezogene Aufgaben und Fragen, die an die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler anknüpfen und vertieftes Wissen zum Thema «Energie» fördern.

**Atelier H**

Mystery sur le thème de l'eau et de sa raréfaction en montagne

**Intervenants**

*Samirah Hohl, Parc naturel Beverin et Roger Welti, éducation21*

**Description**

La méthode Mystery favorise le développement d'une pensée systémique, en ce sens que les élèves analysent des contextes complexes, par exemple sur le thème de l'eau, et développent de manière autonome des solutions à une question directrice.

En groupe, ils travaillent avec des cartes d'information pour identifier des liens d'interdépendance, les visualiser et présenter leurs conclusions. Les discussions et la réflexion permettent aux élèves d'approfondir leur compréhension, et il existe souvent différentes solutions basées sur des stratégies et des perspectives individuelles.

