

# Un chat qui rompt avec les habitudes

éducation21 a publié plusieurs offres sur le thème de la relation entre l'humain et l'animal. Parmi elles, le court-métrage *Le chat* de Julia Ocker pour le cycle 2. Le film (3 minutes) et le matériel pédagogique accompagnant sont à découvrir gratuitement pour le corps enseignant sur la plateforme VOD d'éducation21.

Dans les films d'animation, les animaux sont souvent utilisés comme substituts aux humains. Ils facilitent l'accès du jeune public au film, suscitent des émotions et permettent de prendre de la distance face à des sujets difficiles. L'intrigue du film *Le chat* est simple: le chat souhaite, comme il en a l'habitude, préparer une soupe aux souris en suivant une recette. Il commence par réunir les ingrédients nécessaires, dont des souris vivantes. Mais ces dernières n'en font qu'à leur tête sur la table de la cuisine et entraînent le chat dans leurs jeux, jusqu'au moment où ce dernier se prend d'affection pour elles et n'a plus le cœur de les jeter dans sa marmite. À la place, il savoure avec elles une soupe aux légumes.

## Une série de courts métrages drôles et instructifs

Le film d'animation *Le chat* fait partie de la série *Animanimals*. Dans chaque court-métrage, il est question d'animaux qui viennent à bout d'une difficulté avec beaucoup de finesse et d'humour. Ces derniers présentent certaines caractéristiques humaines par leurs manières et leur ap-



parence. Le paresseux est lent, les fourmis sont travailleuses, le loup est censé être dangereux. Tous ont leurs défauts et ne correspondent pas tout à fait aux rôles véhiculés par les clichés et c'est peut-être ce qui les rend si attachants. Julia Ocker crée pour cela des figures animales plates et géométriques, agrémentées de détails amusants. Le chat, par exemple, porte une toque de cuisinier sur la queue.

Avec ses courts métrages, Julia Ocker aborde avec talent et humour des sujets de société importants et soulève -

éducation21 propose des documentaires et des courts métrages sur un large éventail de thèmes pour tous les niveaux d'enseignement. Pour chaque film, des suggestions pédagogiques permettent d'approfondir des compétences spécifiques en EDD en cohérence avec les plans d'études. Les films peuvent être visionnés gratuitement en streaming sur la plateforme de vidéos à la demande (VOD) <https://www.filmeineweltvod.ch>.

sans lever un doigt accusateur - des questions morales. Ici, il s'agit de l'utilisation ou de l'exploitation d'autres êtres vivants simplement parce qu'on l'a toujours fait ainsi.

## Des pistes pour exploiter le film en classe

La manière dont nous, les humains, concevons nos relations avec les animaux a de multiples effets sur toutes les dimensions du développement durable. C'est pourquoi le dossier pédagogique pour le cycle 2 présente différentes perspectives de la «relation humain-animal». L'objectif de l'unité d'enseignement est que les élèves questionnent la représentation symbolique des animaux dans le film, qu'ils-elles réfléchissent à leur lien personnel avec les animaux, qu'ils-elles découvrent différentes positions face à la consommation de viande et se penchent sur les relations possibles entre les animaux et les humains à l'avenir pour, à la fin, trouver quelle attitude adopter.



## École dehors / Rendez-vous

# Enseigner dehors et expression corporelle

Le réseau *Enseigner dehors* des enseignant-es et des acteur-rices extrascolaires se retrouvera le sam edi 6 juillet prochain à La Chaux-de-Fonds, pour une journée de rencontres, de découvertes et d'échanges sur les pratiques de l'enseignement en plein air.

La thématique de cet événement - co-organisé avec le WWF Suisse et cette année avec l'aide de la HEP BEJUNE et du MUZOO - tournera autour de la pratique de l'expression corporelle, du théâtre et de l'improvisation en milieu extérieur, sans oublier les moments tant attendus d'échanges de pratiques.

La journée sera articulée en plusieurs moments. En route déjà, durant le déplacement en train depuis Neuchâtel à La Chaux-de-Fonds, on pourra découvrir des idées d'activités à mener lors de déplacements avec un groupe d'enfants. Durant la matinée, il sera possible de suivre un atelier autour de l'expression corporelle, du théâtre et de l'improvisation en extérieur - afin de faire honneur à La Chaux-de-Fonds et à son théâtre de rue. L'espace urbain offre en effet de multiples opportunités pour enseigner dehors.



Durant l'après-midi, un moment d'échanges d'activités, de séquences et de projets d'enseignement en extérieur sera proposé par la HEP BEJUNE, y compris les nouvelles



offres de GLOBE et une intervention du réseau des jardins scolaires. Les participant-es auront également la possibilité de proposer leurs propres activités. D'une manière générale, des moments d'échanges conviviaux et de réflexions sont prévus durant toute la journée, afin de consolider ce réseau professionnel.

Et pour la première fois, un programme d'activités pour les enfants des participant-es sera proposé par le MUZOO en parallèle de la rencontre. L'occasion de venir en famille!

Cette journée s'adresse aux enseignant-es de tous niveaux scolaires, étudiant-es, animateur-trices, ou toute personne intéressée par le sujet.

Délai d'inscription: 3 juin 2024.  
Le nombre de places est limité.



# «La vérité dévoilée peut permettre de s'envoler»

Ravi est un garçon heureux de 10 ans, vivant dans les montagnes alsaciennes. Le jour de son anniversaire, il sent pourtant qu'il a mal au cœur et qu'il n'est pas à la fête, malgré des parents aimants et doux. Son père médecin est souvent absent et sa mère indienne qui ne parle plus, vit dans son monde. Mais elle chante parfois en bengali pour son fils. L'enfant est seul et triste. Il décide alors de comprendre ce qui lui arrive et de surmonter sa détresse.



L'auteur introduit tout au long de l'histoire des personnages touchants, avec des passés bouleversants, ayant dû surmonter des épreuves. Ils aident Ravi dans son cheminement pour grandir, avec leur expérience et leur sagesse.

C'est le cas du gardien de l'école, ce Japonais, ancien maître d'arts martiaux, qui a perdu sa femme et sa fille.

Il lui apprend la philosophie de la vie et à devenir un guerrier en contrôlant ses émotions, en ayant de la compassion et en respectant les autres.

Ainsi, Ravi comprend et accepte avec assez de maturité les révélations que son père va lui faire sur son adoption et le passé terrible de sa mère en Inde.

Dans cette histoire, les personnages veillent les uns sur les autres. Les adultes s'entraident, se donnent des deuxièmes chances et guident les enfants dans leur évolution.

Le livre est écrit avec des chapitres courts et le texte fluide est rempli de métaphores. Le vocabulaire est simple et transmet les émotions avec beaucoup de poésie.

*La maison des mots perdus* de Kochka, un roman dès 10 ans.